

NADA
MÁS

EL TRIO NADA MAS LLEVA LA VOZ DEL TANGO

Nada Mas es el encuentro de dos tangueros argentinos y de un músico de la Orquesta de Paris : Marisa Mercadé al bandoneón, Diego Aubía al piano, y Nicolas Peyrat a la viola.



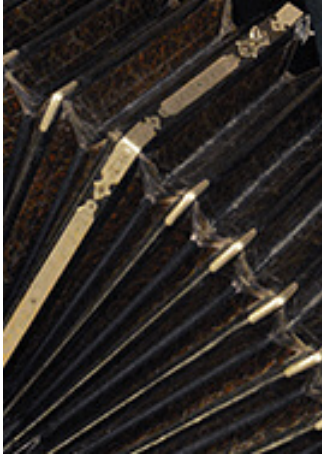
Tocan juntos desde el año 2004 en la Gran Orquesta de Tango de Juan José Mosalini. En 2008 crean el trio Nada Mas. Rapidamente la formación se impone en Francia como un referente para los amantes del tango, bailarines, músicos o melómanos. Nada Mas se presenta en los lugares mas importantes del tango actual, salas de conciertos y festivales, en Francia, Europa y Argentina. En agosto del 2015 el trio fue invitado al Festival de Tango de Buenos Aires.

Además de sus conciertos, Nada Mas comparte sus experiencias y sus conocimientos en el marco de conciertos pedagógicos adaptados a todo tipo de público.

Mas información de los músicos del trio Nada Mas: www.trionadamas.com

NADA MAS !

Desde 2008, el trio Nada Mas esta presente en los escenarios de Europa y Argentina, solo o acompañado por bailarines y cantantes.



Haciendo camino entre la frontera de la música popular y la música de cámara clásica, su estilo se inscribe en la corriente evolucionista del tango, impulsada por Julio De Caro y luego desarrollada por Pugliese, Salgan, Troilo, y mas recientemente Piazzolla y Mosalini.

Su repertorio se inspira de las orquestas míticas de la historia del tango :

Orquesta de Osvaldo Pugliese : *A Evaristo Carriego, Chiqué, Desde el Alma, Gallo Ciego, La Yumba, Negracha, Zum...*

Orquesta de Aníbal Troilo : *Danzarin, La Bordona, Quejas de Bandoneón...*

Orquesta de Juan D'Arienzo : *La Puñalada, La Cumparsita...*

Astor Piazzolla : *Adios Nonino, Le Grand Tango, Libertango, Lo que vendra, Michelangelo 70, Milonga del Angel, La Muerte del Angel, Oblivion, Otoño Porteño, Soledad...*

Descubra el repertorio completo del trio Nada Mas: <http://www.trionadamas.com/>

CONTACT

www.trionadamas.com

